

**Versteckte Talente entdecken**  
Das Theater Klabauter in Hamburg

06



## SCHWERPUNKT

### **Qualität in der beruflichen Integration**

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 6  | <b>Versteckte Talente entdecken</b><br>Das Theater Klabauter in Hamburg<br>von <b>Astrid Eggers</b>                                   | 22 | <b>Einheitliche Qualitätsstandards</b><br>Europäischer Werkzeugkoffer für Unterstützte Beschäftigung<br>von <b>Kirsten Hohn</b> |
| 10 | <b>Lernberatung statt Lehrplan</b><br>Die Prozessqualität berufsbezogener Bildungsarbeit<br>von <b>Wolfgang Trunk</b>                 | 25 | <b>Betriebliche- und außerbetriebliche Unterstützung</b><br>EUSE-Toolkit Positionspapier  |
| 16 | <b>Zuwachs an Sicherheit</b><br>Supervision für junge BerufseinsteigerInnen<br>von <b>Adriana Felder</b> und <b>Caren Rohlf-Grimm</b> |    |   |

„Hol' den Presslufthammer aus der Werkzeugkammer!“

20



PROSA

Förderung für Menschen mit Autismus

36



Leichte Sprache

Seite 28

Neue Internetseite

## MENSCHEN

- 20 „Hol' den Presslufthammer aus der Werkzeugkammer!“  
Norbert Hampel ist wieder am Drücker  
von **Angelika Thielicke**

## AUS DER PRAXIS

- 30 **Greenkeeperhelfer am Golfresort**  
Ein JobBudget Praxisbeispiel  
von **Edith Bartelmes**
- 34 **„Arbeit heißt dazu gehören“**  
Job4000 Regionalkonferenz in Hannover  
von **Kirsten Hohn**
- 36 **Nicht „Ja, aber“ sondern „Warum nicht!?“**  
Inklusives Handeln statt defizitorientiertes Denken  
von **Ulla Güthoff**  
und **Danja Moldenhauer**
- 39 **Unterstützung für integrationswillige Werkstätten**  
Verein UN-Konventionell  
von **Dieter Basener**
- 39 **Impressum**